

PRENSA
2026

EL FOLCLORE DEL NOA, CON FUERZA Y SONIDO PROPIO

CUANDO LA RAÍZ SE ENCUENTRA CON LA ELECTRÓNICA

Efecto Amapola propone desde Tucumán una nueva manera de escuchar el folklore del NOA

La fuerza del folclore del NOA se expande en una experiencia musical donde la raíz y la electrónica crean un lenguaje propio.

Efecto Amapola proyecta la fuerza del folclore del Norte Argentino en una experiencia sonora actual. Música en vivo, electrónica e identidad visual se unen en una propuesta nacida en Tucumán, con carácter propio y una fuerte conexión con el territorio.

La emoción de las canciones, los ritmos del NOA y la memoria colectiva impulsan esta búsqueda artística. Efecto Amapola potencia ese universo con nuevos arreglos, texturas y recursos escénicos que amplían su expresividad y acercan el folclore a nuevos públicos.

La voz, la caja, las guitarras y los ritmos folclóricos se entrelazan con loops y texturas electrónicas para crear un sonido propio y una puesta en vivo con energía e identidad.

UNA CANCIÓN EMBLEMÁTICA, ESCUCHADA DESDE OTRO LUGAR

Uno de los trabajos que actualmente representa esta búsqueda es “Doña Ubenza”, la emblemática obra de Chacho Echenique.

En su versión, la intensidad de la voz, los arreglos y las texturas electrónicas potencian la emoción de ?Doña Ubenza? y construyen un paisaje sonoro con identidad propia.

En su repertorio conviven obras de Ariel Ramírez, Félix Luna, Cuchi Leguizamón, Chacho Echenique y Fernando Basanta Finn, junto con composiciones propias.

Una nueva manera de hacer folclore.
La fuerza del NOA, con el sonido de Efecto Amapola.

UN PROYECTO QUE NACE EN TUCUMÁN

Efecto Amapola reúne a Dana Quiroga en voz y dirección artística, Javier Delpuerto en guitarra y producción musical, Daniel Cejas en sintetizadores y arreglos, y Flavia Armella en sonido.

El equipo integra música e imagen en una puesta que expresa el paisaje y la identidad del NOA, con arreglos propios, recursos electrónicos y una presencia escénica contemporánea.

La trayectoria individual de sus integrantes también precede al proyecto. Dana Quiroga fue finalista del Pre Baradero 2013, ganadora del Pre Limón 2016 y participó en distintos escenarios del NOA. Javier Delpuerto, formado en la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Tucumán, aporta al proyecto desde la guitarra, la composición y la producción musical.

DE LOS ESCENARIOS TUCUMANOS HACIA UNA PROPUESTA CONTEMPORÁNEA

En los últimos años, Efecto Amapola comenzó a consolidar su presencia dentro de la escena cultural tucumana.

El proyecto participó del Festival Nacional del Limón, recibió el Premio Tarco 2025, otorgado por la Municipalidad de Tafí Viejo, y formó parte de la programación oficial de los Festejos Patrios 2026 del Gobierno de Tucumán, con una presentación en la Casa de Gobierno durante las celebraciones por el Día de la Independencia.

También participó del Festival Ni Una Menos, Rosa Fest y las Fiestas Patronales de San Antonio de Padua.

Detrás de esas presentaciones aparece una búsqueda más amplia: construir desde Tucumán una propuesta capaz de habitar tanto un festival folklórico como un escenario dedicado a las músicas contemporáneas o a las músicas del mundo.

EL FOLCLORE DEL NOA, CON PROYECCIÓN CONTEMPORÁNEA

Efecto Amapola celebra un folclore vivo, creativo y en movimiento. Su propuesta abre un espacio de encuentro entre generaciones y conecta la fuerza de las canciones de raíz con nuevas formas de escuchar, sentir y compartir la música.

La combinación de ritmos, instrumentos acústicos, sintetizadores y visuales amplía el universo expresivo del folclore. Cada versión y cada composición suman una mirada propia al cancionero popular y proyectan la identidad del NOA hacia nuevos escenarios.

Folclore que vibra en el presente.
Raíz del NOA, electrónica y emoción.
Una identidad sonora que nace en Tucumán.

EL FOLCLORE DEL NOA, CON UN NUEVO PULSO.

MATERIAL DE PRENSA Y ENTREVISTAS

Disponible para entrevistas en radio, televisión, prensa gráfica y medios digitales. Press Kit 2026, fotografías y material audiovisual disponibles.

EFECTO AMAPOLA
Dana Quiroga - Prensa y contacto
Tucumán · Argentina
@efectoamapola2025
Efecto Amapola · YouTube
efectoamapola25@gmail.com
+54 9 381 6735007

MÚSICA, FORMATOS, FOTOS Y PRENSA

https://efectoamapola.com.ar