EFECTO AMAPOLA

PRESS KIT 2026

ELECTROFOLKLORE CONTEMPORÁNEO DEL NOA

TUCUMÁN • ARGENTINA



EFECTO AMAPOLA

Electrofolklore del Norte Argentino

Nacido en Tucuman, Efecto Amapola propone una nueva manera de escuchar el folklore argentino. Su identidad artística combina la fuerza ancestral de las musicas del NOA con recursos electronicos contemporaneos, generando una experiencia sonora profunda, emotiva y actual.

Lejos de alterar la esencia de las obras, el proyecto busca expandirlas, creando paisajes sonoros donde conviven la tierra, la memoria, la tecnologia y la emoción.

Con un repertorio que integra composiciones propias y nuevas versiones de grandes autores latinoamericanos, Efecto Amapola construye un lenguaje musical capaz de dialogar tanto con los festivales tradicionales como con los escenarios internacionales dedicados a las musicas del mundo.



EFECTO
AMAPOLA
ELECTROFOLKLORE DEL NOA

TRAYECTORIA DESTACADA

DOS HISTORIAS, UN MISMO CAMINO: LA MÚSICA.

DANA QUIROGA

VOZ PRINCIPAL • DIRECCIÓN ARTÍSTICA

2014 ÚNICA ARTISTA TUCUMANA INVITADA A LA NOCHE DE OROZCO BARRIENTOS

Santaolalla en la inauguración del Teatro Mercedes Sosa.

PRESENTACIONES EN FESTIVALES Y ESCENARIOS DESTACADOS

Festival Nacional del Limón (Tafi Vairo) en múltiples ediciones. Peñas de raíz y escenarios del NOA.

2013 FINALISTA PRE BARADERO

Su participación le dio el impulso para grabar su primer material en vivo.

2016 GANADORA PRE LIMÓN

Seleccionada para participar en el 46° Festival Nacional del Limón.

RECONOCIMIENTOS Y PARTICIPACIONES

Parte del homenaje "Mujeres Tafecenas" a los 50 años del disco Mujeres Argentinas de Mercedes Sosa (2019).

DISCOGRAFÍA

- DANA QUIROGA en Vivo (2013)
- Imaginarios (2016)

JAVIER DELPUERTO

GUITARRA • COROS • PRODUCCIÓN MUSICAL

FORMACIÓN

Formado an la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Tucumán, combina la técnica y la creatividad con una profunda sensibilidad artística.

MÚSICO Y COMPOSITOR

Guitarrista, compositor y musicoterapecta. Su mirada integral de la música enriquece cada etapa del proyecto.

PRODUCTOR MUSICAL

Como product, acompaña y da forma al sonido de Efecto Amapola, fusionando el folclore con recursos contemporáneos y nuevas búsquedas sonoras.

TRAYECTORIA CON EFECTO AMAPOLA

Desde sus inicios, es parte fundamental del proyecto, aportando identidad, arreglos, composición y producción musical.

PRESENTACIONES Y PROYECTOS

Participa en festivales, peñas y escenarios del NOA, llevando la propuesta de Efecto Amapola a nuevos públicos y territorios.

RAÍZ • PAISAJE • EMOCIÓN • ELECTRÓNICA • IDENTIDAD

VOZ PRINCIPAL • CAJA • GUITARRA • BOMBO •
DIRECCIÓN ARTÍSTICA

EFECTO AMAPOLA

ELECTROFOLKLORE DEL NOA

DANA QUIROGA

Cantante, compositora y profesora de Educación Plástica.



De San Miguel de Tucumán, encuentra en la música el camino para expresar sus raíces, su sensibilidad y su mirada del mundo.

Creadora y directora artística de Efecto Amapola, integra la fuerza del folklore con nuevas sonoridades, buscando emocionar y conectar desde lo profundo.

Su formación artística y visual se refleja en la identidad estética del proyecto, cuidando cada detalle para que la música y la imagen cuenten la misma historia.

FORMACIÓN

Profesora de Educación Plástica. Formación continua en música, producción y gestión cultural.

ARTISTA

Voz principal y caja. Compositora de obras propias. Directora artística de Efecto Amapola.

ESENCIA

La emoción como puente entre la tradición y las nuevas búsquedas sonoras.

INSPIRACIÓN

La naturaleza del norte argentino, su gente, sus paisajes y su cultura.

"Cantar es mi manera de honrar las raíces y proyectarlas hacia el futuro."

RAÍZ • PAISAJE • EMOCIÓN • ELECTRÓNICA • IDENTIDAD

EFECTO AMAPOLA

ELECTROFOLKLORE DEL NOA

JAVIER DELPUERTO



Guitarrista, compositor, productor musical y musicoteapeuta.

Formado en la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Tucumán, combina la técnica y la creatividad con una profunda sensibilidad artística.

Como productor, acompaña y da forma al sonido de Efecto Amapola, fusionando el folclore con recursos contemporáneos y nuevas búsquedas sonoras.

Su mirada integral de la música, desde la composición hasta la producción, enriquece cada etapa del proyecto y fortalece su identidad.

"La guitarra es el puente entre la tradición y las nuevas sonoridades."

FORMACIÓN

Escuela de Música de la Universidad Nacional de Tucumán.
Técnica, composición y producción musical.

MÚSICO

Guitarra y coros.
Compositor y musicoteapeuta.
Explora sonidos que conectan tradición y vanguardia.

PRODUCTOR

Acompaña y da forma al sonido de Efecto Amapola, fusionando folclore con recursos contemporáneos.

VISIÓN

Crear paisajes sonoros que potencien la emoción y la identidad del NOA.

EFECTO AMAPOLA

-ELECTROFOLKLORE DEL NOA-

EL ESPECTÁCULO





RAÍZ, PAISAJE Y ELECTRÓNICA EN UN VIAJE SONORO ÚNICO.

Efecto Amapola lleva al escenario la fusión del folklore argentino con bases electrónicas, texturas ambientales y una estética contemporánea.

Cada presentación es una experiencia inmersiva que conecta la fuerza de nuestras raíces con la energía del presente.

La voz, la guitarra, las percusiones y la electrónica se entrelazan para emocionar, hacer vibrar y dejar huella.

RAÍZ | PAISAJE | EMOCIÓN | ELECTRÓNICA | IDENTIDAD

RAÍZ • PAISAJE • EMOCIÓN • ELECTRÓNICA • IDENTIDAD

EFECTO AMAPOLA

TRAYECTORIA DESTACADA

La raíz abre caminos.

2025

Escenarios y reconocimientos

Fiestas patronales de San Antonio de Padua, Festival Ni Una Menos y Premio Tarco de la Municipalidad de Tafí Viejo.

12 SEP 2025

Festival Nacional del Limón

Participación en la 53.ª edición del festival de Tafí Viejo.

12 DIC 2025

Casa de la Cultura de Tafí Viejo

Presentación de Efecto Amapola en su territorio.

8 Y 9 JUL 2026

Festejos de la Independencia

Actuaciones en Plaza Independencia y la Casa de Gobierno de Tucumán.

26 SEP 2026

66.º Septiembre Musical

Cierre de Música y Danza en Plaza Independencia, Tucumán.

GALERÍA EN VIVO

Momentos que cuentan nuestra historia sobre el escenario.










CONTACTO

efectoamapola@gmail.com

+54 9 351 805-3454

@efectoamapola

ESCUCHÁ NUESTRA MÚSICA

Spotify

YouTube

Apple Music

MÁS INFORMACIÓN

www.efectoamapola.com

Escaneá el código para ver más contenido

EFECTO
AMAPOLA
ELECTROFOLKLORE
DEL NOA

RIDER TÉCNICO – EFECTO AMAPOLA

- 3 voces principales
- 2 guitarras acústicas
- 1 bombo legüero (con mic)
- 2 salidas mono para audio de loop.
- Salida de Main para in ears.
- retorno de piso
- Tomas de 220 volts en escenario.
- Batería acústica

MAIN OUT

(para in ears)



VOZ 1
(CON RETORNO DE PISO)

LOOP 3
EFECTO DE VOZ

GUITARRA ACÚSTICA 1
(CON RETORNO DE PISO)

LOOP 1
GUITARRA ACÚSTICA 2
(CON RETORNO DE PISO)

VOZ 2
(CON RETORNO DE PISO)

EFECTO
AMAPOLA
ELECTROFOLKLORE
DEL NOA

CONTACTO

efectoamapola25@gmail.com

+54 9 381 6735007 Dana Quiroga
+54 9 381 3572276 Javier Delpuerto

@efectoamapola2025

/efectoamapola

Efecto Amapola

Efecto Amapola

ESCANEÁ Y ESCUCHANOS

YOUTUBE

INSTAGRAM

PROPUESTA ARTÍSTICA

EFECTO AMAPOLA

FORMACIÓN ARTÍSTICA

3 músicos + sonidista

Una formación con distintas duraciones de presentación.

DANA QUIROGA

Voz · caja · dirección artística

JAVIER DELPUERTO

Guitarra · coros · producción musical

DANIEL CEJAS

Sintetizadores · arreglos

FLAVIA ARMELLA

Sonido

DURACIONES DISPONIBLES

15–20 / 30 / 45 / 60 minutos

La duración se adapta a las características de cada evento.

Efecto Amapola · Tucumán · Argentina

efectoamapola25@gmail.com · +54 381 6735007

EFECTO AMAPOLA

PROYECTO / SITIO INTERACTIVO

El proyecto, en un solo lugar.

Música, formatos y trayectoria para explorar la propuesta de Efecto Amapola.

- Formatos y duraciones del show
- Repertorio, integrantes y trayectoria
- Galería de fotos, videos y prensa

efectoamapola.com.ar

Abrir sitio interactivo

Hacé clic o escaneá el QR.

MÚSICA Y CONVERSACIONES

Canal oficial en YouTube

David Correa · FM Dale · 24/07/2026

Nota de Contexto Tucumán